

**МКУ «Централизованная клубная
система**

**Артинского городского округа »
Малотавринский Дом культуры**



**Марла суан эртарымаш
Марийский свадебный обряд**

2012 г

**Составители: Александрова Маргарита Ильинична -
руководитель народного коллектива «Чолга шудыр»
(«Яркая звезда»),**

**Давлетбаева Галина Степановна - художественный
руководитель Малотавринского Дома культуры,**

**Александров Виктор Афанасьевич - директор
Малотавринского Дома культуры,**

**Яшкина Клара Петровна - заведующая
Малотавринской сельской бтблиотекой**

**Камисова Лариса Анатольевна - учитель начальных
классов МКОУ «Малотавринская средняя
общеобразовательная школа»**

Суан эртарымаш. Свадебный обряд

Орьен куштымаш. (Танец невесты).

В день свадьбы девушки-подружки наряжают невесту в свадебный наряд: головной убор невесты (такия), расшитый платок (созык). Головной убор невесты (такия) украшен раковинами каури (кышкыви), которые являются украшением и одновременно - оберегом.



А сама невеста вышивает три полотенца. Два полотенца дарит жениху, одно полотенце - свидетелю.

У марийцев издавна звучали на праздниках, свадьбах – волынка (шувыр), барабан (тумыр).

Свадьбы играли как правило осенью, после уборки урожая по выпавшему снегу. На дуги запряжённых лошадей прикрепляли колокольчики. Исполняются свадебные припевки.



Суан муро. (Свадебные припевки).

Суан толеш, суан толеш
Пудат пеле шыл кулеш
Пудат пеле шыл шолташ
Возат пеле пу кулеш.

Шокталтыза гармоньдам,
Пералтыза тумырдам
Шокталтыза, пералтыза,
Тарватыза суандам.

Суан, суан маныда иле
Теве суан могане.
Удыр-удыр маныда иле
Теве удыр могане.

Уй-ма, муй-ма
Кочкина гын палена.
Сай-ма, осал-ма
Илена гын палена.

Шудым солен ок мошто гын
Нушко савам пуена
Сайын илен ок мошто гын
Монгеш конден кодена.

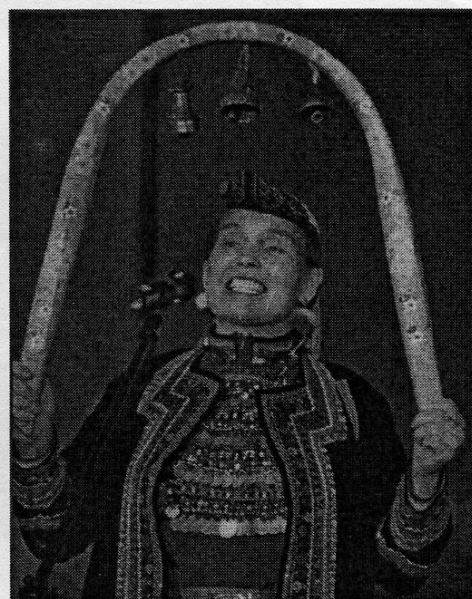
Свадьба идёт, свадьба идёт
Полный казан мяса надо.
Чтобы сварить казан мяса
Полтора воза дров надо.

Играйте гармони
Бейте барабаны
Бейте, играйте
Поднимайте свадьбу.

Свадьба, свадьба говорили
Вот вам свадьба, какая.
Невеста, невеста говорили
Вот вам невеста, какая.

Масло ли, мёд ли
Попробуем, узнаем.
Хорошая ли, плохая ли
Поживём, узнаем.

Сено косить не умеет
Дадим тупую косу.
Хорошо жить не сумеет
Домой обратно приведём.



В обычае марийцев нашего села под гостевые застольные мелодии звучали припевки.

Муро «Шиште саска». (Застольные припевки).

Шиште саска, канде саска
Куралдыме анаште
Могане емле, могане весела
Йолташ-влак коклаште.

Жёлтые, синие цветы
На вспаханном поле.
Как красиво, как весело
Среди своих друзей.

Кукшо курыкыш кузышымат
Орляйн, орляйн мор куын.
Атса шочшем-влак пырля илена
Орляйн, орляйн мор гане

На высокую гору поднялась
Гроздьями клубника поспела
Давайте родные, вместе жить
Как эти гроздья клубники

Урал дене Таллинн коклаш
Шиште саска пеледын.
Шиште саскам лонден, лонден
Тедыкыда унала толынна.

Между Уралом и Таллинном
Зацвели жёлтые цветы.
Раздвигая жёлтые цветы
Приехали мы к вам в гости.



Портын портын шудо солаш
Шуко енын уло олыкшо.
Миен толын уна лияш
Шуко енын уке шочшыжо.

Кружась, косить траву
У многих есть луга.
Приехать в гости погостить
У многих нет родных.



Вес могыр пасма, лывырге пасма
Атса тан тошкалын лектына.
Тан шочынат онагол
Тан кушкынат онагол
Атса миен толын илена.

Через речку сделан мостик
Давайте все вместе перейдём.
Не в один день родились
Не в одно время росли
Давайте друг другу в гости ходить

В традиции мариЙцев перед началом любых праздников и застолий разрезается хлеб со словами благословления. Разрезается три куска.

При разрезании каравая нельзя этот каравай крутить (существует поверье, что жизнь будет «кручёной»). На каждый кусок хлеба кладётся масло и угощают всех гостей праздника или свадьбы.

Благословение.

Юмо шукчо-влак, шочын ава, менде курык, таче
Катя ден Семён лумеш путынь киндым шулына. Таза
капкылан лийза, поро уш акылан, рыскалан, кужо умыран
лийза. Шкендан портда лийже, портда удыр налман, удыр

пуман лийже, индеш эрган, шым удыран лийза, клатда тич шурныда лийже, вута тич волькда лийже. Поен турлен илыза. Йочада деч, уныкада деч порым ужса. Рыскалан лийза.

(Боги и ангелы хранители, в честь молодой семьи разрезается каравай хлеба, чтобы были здоровы, умны и воспитаны, жили долго и счастливо. Чтобы у молодой семьи был свой дом, в этот дом приводили невест, из этого дома выдавали невест. Чтобы было у них девять сыновей, семь дочерей, чтоб был полный амбар зерна, полный двор скотины. Чтобы жили в благополучии и в достатке, чтоб от детей и внуков увидели только добро. Будьте счастливы.)



На свадьбе существует обычай выкупа сундука. Хотя символическая сумма оговаривается заранее, но большой торг идёт даже за одну копейку. На сундук садится один или несколько детей, они ведут торг. Взрослые подсказывают (обязательно детей одаривают сладостями).

Свадебная процессия от дома невесты, выбирает к дому жениха маршрут, чтобы двигаться в сторону юга или востока (в сторону солнца).

Если жених и невеста живут рядом и должны двигаться на запад в сторону жениха, то свадебная процессия делает большой круг по улицам, чтобы к дому жениха подходить двигаясь на восток или на юг.

У ворот дома жениха молодых встречают родители жениха с хлебом-маслом.

В сундуке невесты подарки для родителей, близких родственников семьи, кроме этого: скатерть на стол, масло в горшочке (чтобы жизнь шла как по маслу), небольшая сумма денег (чтобы жили в достатке).

Невеста дарит матери жениха платок со словами «чтобы мамой называть», отцу – полотенце со словами «чтобы отцом называть».

Для благословения родителями жениха в старые времена молодые вставали на колени, в настоящее время благословление получают стоя.

Женщины раньше носили головной убор шнашовычо (расшитый головной убор женщины, которая являлась оберегом), а сейчас платок.

Утром второго дня свадьбы проводится обряд «закручивания косы» (перевод из статуса девушек в статус женщины – жены), это связано с тем, что девушки могут ходить с непокрытой головой, а жёны носят (носили) головной убор.

Волосы молодой жене закручивают по часовой стрелке, приговаривая многократно «поворачиваем в нашу сторону, чтобы любила мужа, чтобы была верна» затем надевают шнашовычо.

Обряд «Закручивание косы» проводят самые уравновешенные, спокойные, благоразумные женщины (считается, что такая же будет молодая жена).

После этого молодая жена в сопровождении детей, которые показывают дорогу к роднику, идёт за водой.

Набирая воды в ведра, она шепчет пожелания, как она хочет прожить с мужем свою жизнь.

Из принесённой воды кипятят чай, молодая жена печет блины (первые три сковородки, остальные пекут помощницы) и угощает всех гостей свадьбы. Гости угощаясь блинами говорят добрые пожелания семье.

